

# ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS



Eugenia Romero

# MÓDULO 6: LOS TALLERES DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL



Este programa de **estimulación** y **prevención** del lenguaje oral surge también como intento de dar respuesta a las muchas observaciones realizadas por parte de los maestros/as de Educación Infantil sobre el elevado número de alumnos que llegan a la escuela sin saber hablar correctamente y que presentan muchas dificultades que más tarde reflejarán en la lectoescritura.

El programa va dirigido principalmente a los alumnos/as de Educación Infantil de tres, cuatro y cinco años y en los casos en los que sea necesario y se solicite a los alumnos de primer nivel de Educación Primaria. Aunque sería conveniente hacer una continuidad del taller de estimulación.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS

## **JUSTIFICACIÓN DEL TALLER.**

¿Por qué es importante realizar un taller de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil?

¿Cómo justificar en nuestra programación general de aula que es importante realizarlos y su importancia de reservar las sesiones en nuestros horarios?

Pues bien, a continuación te cuento cuáles son mis argumentos y la justificación que cada año incluyo en mi programación, junto con los objetivos, contenidos, temporalización, desarrollo y programa del mismo.

El taller de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil se propone como un elemento dinamizador del desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognitivas del niño/a, aportando los elementos necesarios para la estimulación de estos desarrollos, así como la prevención de posibles alteraciones lingüísticas.



ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS

Y por lo tanto el/la maestro/a de audición y lenguaje es la persona más adecuada para llevar a cabo estos objetivos siempre con la colaboración de los tutores/as.

El taller de estimulación del lenguaje oral sería programado, desarrollado y evaluado por el/la maestro/a de Audición y Lenguaje y realizado la colaboración conjunta del maestro tutor/a.

Esta ejecución conjunta posibilita:

- Atención individualizada a los niños que la precisen.
- Observar dentro del aula para la evaluación del programa de intervención.
- Adecuar las actividades del taller en la programación general de clase.
- Realizar actividades colectivas y con pequeños grupos al mismo tiempo.
- Conocer por parte de los tutor/a una serie de técnicas y una dinámica de trabajo para que lleve a cabo a lo largo de la semana.
- Incidir por parte de los tutores/as en algunas actividades específicas fuera del horario del taller y favorecer la generalización de las conductas lingüísticas implantadas o desarrolladas.

Este taller de estimulación del lenguaje oral se puede llevar a cabo en cualquier centro educativo, independientemente de su entidad o de su situación, puesto que es una propuesta flexible que admite cualquier cambio o modificación.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS



Está destinado a niños/as de edades comprendidas entre 3 y 6 años, sin olvidar que nos podemos encontrar con niños/as con necesidades educativas especiales, a los habrá que prestarles todas las facilidades que nos sean posibles para ayudar a su avance.

El grupo de alumnos/as de un aula de Educación infantil, es heterogéneo, puesto que cada niño/a tiene unos intereses, una situación familiar, unas necesidades a las que hay que atender, por lo que se empleará la motivación como principal herramienta educativa para captar su atención; su ratio ronda los 25 alumnos aproximadamente.

El aula de infantil ha de ser un espacio abierto, ordenado y con una decoración muy atractiva que incita al aprendizaje por sí mismo.



Este taller de lenguaje oral lo podemos enmarcar dentro de cualquier unidad didáctica que se trabaje en el aula, puesto que ya se ha dicho

**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS**

que el lenguaje oral es la base para adquirir el resto de conocimientos y puesto que tiene un enfoque globalizador aunque se trabajen

contenidos específicos del lenguaje oral.

Me gustaría recalcar que nosotros/as como maestros/as de Audición y Lenguaje trabajamos para enseñar a los tutores/as una serie de estrategias que luego tendrán que poner en práctica durante la semana, ya que nosotros/as sólo disponemos de una sesión semanal, y que la realización de los talleres siempre se realizarán de manera conjunta AL+tutor/a y que no es una hora libre para ellos.

No siempre encontraremos tutores/as dispuestos/as a colaborar, así que hay que dejarlo muy claro desde el principio, justificando que es en beneficio de todos los alumnos del grupo-clase.

## **PLANIFICACIÓN DEL TALLER**

Nuestra planificación se basará en los diferentes aspectos:

- Determinación de los objetivos.
- Establecimiento de los contenidos.
- Estrategias de intervención.
- Desarrollo del taller.
- Evaluación del taller.

## **OBJETIVOS GENERALES**

La intervención preventiva y estimuladora del lenguaje persigue la obtención de los siguientes objetivos que se plantean para el área en la que estamos trabajando (Lenguaje, comunicación y representación) :

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS



Eugenia Romero

- Estimulación del desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
- Prevención y corrección de posibles alteraciones lingüísticas lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje.
- Evaluación multiprofesional de las dificultades que se presenten durante el desarrollo del trabajo.
- Derivación de los niños en los que se detecten problemas a otros servicios (como pueden ser el otorrinolaringólogo, neuropediatra, etc.).





## **CONTENIDOS**

Los contenidos a desarrollar en el programa de estimulación lingüística abarcarán los aspectos fundamentales del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Puesto que este taller práctico tiene un enfoque globalizador, hay contenidos de las tres áreas del conocimiento de la Educación Infantil.

Deben estar perfectamente ajustados al marco del Proyecto Curricular de Centro, para de esta forma, cumplir la doble función de prevención y estimulación lingüística.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS

Los ejercicios que trabajaremos en las sesiones de los talleres incluirá los siguientes ítems a realizar:

- Ejercicios de hábitos.
- Ejercicios de relajación.
- Ejercicios de atención y discriminación visual.
- Ejercicios de respiración e higiene nasal.
- Ejercicios de discriminación auditiva.
- Ejercicios fonético-fonológicos. (Portada Articulación).
- Ejercicios morfo-sintácticos. (Portada Oraciones).
- Ejercicios léxicos-semánticos. (Portada Vocabulario).
- Ejercicios de expresión y comprensión oral.

## **TEMPORALIZACIÓN Y DESARROLLO DEL TALLER**

Se deberán concretar los tiempos que requerirán las actividades del plan de estimulación lingüística, reservando tiempos concretos de desarrollo del programa, dentro de la programación de aula. Se ha de secuenciar los contenidos por cursos y trimestres, de forma flexible y adaptada a la realidad de cada centro y a la evaluación inicial del alumnado.



La presente propuesta de intervención se llevará a cabo una vez superado el período de adaptación de los alumnos/as, sobre todo en el caso de los niños/as de 3 años.

El taller de estimulación del lenguaje oral se realizará en una sesión o dos semanal de 30-40 minutos en cada una de las aulas de Educación Infantil, a ser posible en sesiones después del recreo, para poder fomentar la relajación de los niños. Y se extenderá a lo largo de todo el curso escolar.

Se comenzará después de la evaluación inicial individual de cada alumno, con una fecha aproximada de mediados de Octubre o principios del mes de Noviembre, dependiendo del número de alumnado a evaluar.

El registro de la evaluación continua se hará en tablas confeccionadas por el/la maestro/a de Audición y Lenguaje, y a final del tercer trimestre se hará un pequeño informe para entregar a los padres.

## **PROGRAMA DE LA INTERVENCIÓN.**

### Evaluación inicial

- Detección de funciones lingüísticas posiblemente alteradas o poco desarrolladas.
- Establecimiento del nivel lingüístico general de la clase.

### Determinación de los contenidos y estrategias

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS



Eugenia Romero

- Adaptación de los contenidos y actividades al nivel general del grupo - clase ( 3, 4 y 5 años).
- Elección de actividades de refuerzo para los niños/as con un nivel lingüístico más bajo y por los alumnos con necesidades educativas especiales (n.e.e.).
- Determinación del material a utilizar.

## **METODOLOGÍA DEL PLAN DE ESTIMULACIÓN**

La metodología en general en los que se basa la intervención será lúdica, interactiva, participativa e investigadora.

También es importante la colaboración con los padres, los que pueden ser partícipes de los talleres, tanto en la escuela como en el ambiente familiar.

Potenciar el interés espontáneo del alumnado será otro de los ejes de esta metodología, mediante refuerzos positivos cuando éstos hayan realizado una tarea en la que hayan puesto todo su esfuerzo sin olvidar darles libertad de expresión (ej.: en asambleas) dentro de unas normas de convivencia. El alumnado será reforzado positivamente, tras haber realizado la conducta esperada.

Los agrupamientos de los alumnos serán los más variados posibles (en pequeños grupos, gran grupo o de manera individual) en función de lo que requiera la actividad programada, pero, por lo general, se trabajará en gran grupo o dividiendo la clase en dos.





Se utilizará siempre el material apropiado para cada actividad, realizando previamente un análisis del mismo con el objetivo de que contribuya realmente a conseguir el objetivo programado e incluso se elaborará aquel material que sea necesario y que podemos dejar en las aulas para que se siga trabajando durante el resto de la semana.

Para ello también es importante la estrecha relación con el tutor/a, para que nos pueda ayudar en la duplicación de material que debemos realizar en las distintas aulas de educación infantil dónde vayamos a impartir el taller.

## **EVALUACIÓN DEL TALLER**

Es necesario realizar una evaluación continua intercambiando los papeles entre el profesor-tutor y el/la maestro/a de Audición y **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS**

Lenguaje de tal forma que no sea siempre el mismo sujeto el que tome las anotaciones evaluadoras.

Estas anotaciones nos darán las pautas sobre aquellos aspectos del taller en los que tenemos que insistir y sobre los niños/as que no han alcanzado los objetivos planteados y que tenemos que tener más en cuenta en la realización de los talleres.

## **EXPLORACIÓN INICIAL**

Ya he comentado anteriormente que es importante planificar el taller en base a los resultados de las exploraciones iniciales.

Yo misma me he encontrado cursos escolares en los que por ejemplo, en la clase de 3 años, la mayoría de los alumnos eran muy inmaduros, no habían asistido anteriormente a escuelas infantiles o guarderías, y que presentaban además malformaciones por un uso excesivo del chupete.

Así que empezaremos siempre con una pequeña exploración inicial. Yo suelo observar a los alumnos aprovechando las semanas que tengo que estar de apoyo en las aulas de educación infantil, sobre todo en 3 años, en su período de adaptación.

Para ello, me ayudo de las listas de la clase o confeccionadas por mi (una simple tabla para colocar el nombre de todos los alumnos) y en ellas voy apuntando lo siguiente:

- Si son o no respiradores bucales o nasales.
- Si babean.
- Si son propensos a estar constipados y con mucha mucosidad en las fosas nasales. Si hay o no malformaciones de las fosas nasales. Si es capaz o no de expulsar las mucosidades.

- Si su voz es normal, nasal, muy fuerte o susurrada.
- Si el tono y tamaño de lengua es normal o presenta frenillo lingual.
- Si el tono y tamaño de los labios es normal o presenta frenillo labial.
- Exploración de la dentición, si ha mudado algunos dientes, si presenta separación, malformación y/o caries.
- Exploración de la oclusión mandibular, si es normal o hay retracción maxilar inferior o proyección maxilar superior.
- Exploración del paladar, si es normal o hay fisura palatina, paladar ojival o paladar estrecho.

Una vez terminada la exploración inicial debéis hacer dos copias de cada clase, una de ellas para entregar al tutor/a y otra para vosotros/as.

Aprovecharemos para observar que si hay alguna anomalía en alguno de los alumnos, podamos derivar el caso a otros profesionales como el pediatra, el otorrinolaringólogo, el logopeda, etc.

## **MATERIALES QUE NECESITAMOS PARA LOS TALLERES**

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS



Eugenia Romero

Antes de realizar los talleres, debemos planificarnos bien para comprar y confeccionar una serie de materiales que necesitaremos para realizarlos.

No hace falta comprar todo lo que os comente, mi "colección" es fruto de varios años de trabajo. Pensad en lo básico que necesitáis y luego poco a poco vais ampliando.

Normalmente dónde suelo comprar más es en tiendas de bajo coste y luego tengo otras a las que voy pasando una vez al mes o cada dos meses, para ver si han traído algo nuevo, como son Ikea, Tiger y Ale-Hop.

La tienda online dónde más compro es en [Amazon](#), encuentro de todo, a veces cosas que no solemos encontrar en España, y estoy muy contenta con el servicio, muchas veces en un par de días ya lo tengo en casa.

Otra tienda online que me gusta bastante es Hop Toys, es una empresa francesa y tienen un buen servicio post venta, aunque los gastos de envío a España son muy elevados, así que aprovechad si tenéis que hacer una compra grande para el cole o con vari@s tutores/as.

## **MASCOTA**

Es importante tener una mascota que los niños relacionen con los talleres, podéis elegir la que más os guste, tipo marioneta de mano, peluche, juguete, etc.



En mi caso empecé hace años con una marioneta que era un duende, el cual podía articular la boca. Ahora lo veo y pienso: ¿pero cómo le podía gustar a los niños/as)...

La mascota que mejores resultados me ha dado durante los últimos 10 años ha sido el Sr. Patata, que podéis encontrar en cualquier juguetería o en [amazon](#).



La primera sesión del taller de Estimulación del lenguaje oral la dedico siempre a contar el cuento del Señor Patata y así presentar la mascota para favorecer los hábitos, los sentidos del oído, vista, olfato, respiración, gusto y el lenguaje.

Llevo al Señor patata metido dentro de una maleta que compré hace poco en IKEA, que me sirve también para contar cuentos o llevar dentro cualquier otra sorpresa para los talleres. Pero también podéis llevarlo en una caja de plástico duro (comprada en

un bazar de bajo coste) porque al final las de cartón se me acaban estropeando, o en una bolsa bonita de tela.



El muñeco sólo lleva los zapatos puestos, todos los demás complementos los voy añadiendo a medida que voy contando el cuento.

Primero creo un poco de expectación y pido a los niños que me digan qué es lo que creen que puedo llevar dentro de la maleta (así favorezco un poco la expresión espontánea y la imaginación, porque llegan a decir cosas increíbles).

Con los más mayores de 5-6 años escribo en la pizarra, o salen ellos a escribir lo que piensan que hay dentro, y si no saben todavía hacemos el dibujo de ello.

Una vez que han terminado todos de decir qué piensan que hay dentro de la caja, paso a contarles el cuento del señor patata que lo podéis encontrar en el **anexo nº3**.

Después en las siguientes sesiones, el señor patata siempre me acompañará en los talleres como la mascota, y será la encargada de traer las actividades, las nuevas sorpresas, los juegos, etc.

En el horario de las clases de Educación Infantil se puede poner una foto de la mascota para que l@s niñs la relacionen con las sesiones y así que sepan que venimos ese día a jugar con ell@s.

A veces también viene acompañada de algún que otro amigo/a como es el caso de [Pepa Colorines](#) (los niños pueden ser los encargados de elegir el nombre de las mascotas que irán a visitarlos), que son marionetas de mano de lana que compré hace tiempo en [amazon](#).

Ahora hay muchas más, así que no dudéis en visitar los enlaces que os he adjuntado para verlas.



## FICHAS MODELO

Tengo clasificados todos los ejercicios de los talleres según el contenido de ellos: juegos de higiene, de relajación, de audición, de articulación, etc., porque además me sirve para tenerlo en mi aula, y en un momento puntual que necesito alguno de ellos, los tengo más a mano y los encuentro mejor.

Os dejo los modelos de las portadas por si os pueden servir en el **Anexo nº4**.



Los dibujos los tengo de hace muchos años, los saqué de google pero no recuerdo la procedencia de ellos, lo siento. Si alguien sabe la autoría que me lo diga y lo cito.

Tengo las plantillas impresas y encuadernadas por separado, la primera hoja siempre la plastifico para que me dure más, y las **ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS**

guardo en carpetas de plástico transparentes de colores junto con otras actividades/materiales que pueda necesitar y la portada para identificarlo. Así de esta manera lo tengo todo bien organizado y fácil de encontrar y así utilizarlas también en mis sesiones individuales en mi aula de Audición y Lenguaje.




En las fichas modelo suelo poner una información que es muy útil al tutor/a cuando quiere repasar los ejercicios trabajados durante la semana en la sesión de estimulación, como son:

- Título de la actividad: (cómo se llama el juego o ejercicio).
- Objetivo: (qué quiero conseguir con él).
- Tiempo: (cuánto dura más o menos la actividad).
- Instrumentos: (los materiales que necesito para llevar a cabo ese ejercicio).
- Desarrollo de la actividad: (Aquí explico un poco cómo lo haré).

- Variantes: (por si hay juegos parecidos que se puedan hacer en clase y trabajar el objetivo planteado).

En el **anexo nº5** os dejo las fichas modelo vacías, por si queréis tenerlas para adaptarlas y/o ampliarlas a vuestro gusto.

TALLER ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

---

**EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN.**

- **Título de la actividad:**
- **Objetivo:**
- **Tiempo:**
- **Instrumentos:**
- **Desarrollo de la actividad:**
- **Variantes:**

1

En el **anexo nº6** os comparto ejercicios que tengo recopilados durante estos años de trabajo, tanto de hábitos, relajación, articulación, expresión, etc, para que podáis complementar con los que ya tengáis y usar en los talleres o en vuestras sesiones individuales.

En el **anexo nº7** os adjunto un modelo de un taller de estimulación con unas cuantas sesiones para que os hagáis una idea de cómo lo voy montando. Os lo especifico más adelante.

Y por último en el **anexo 8** os dejo el cuento de Aurora, la poesía de la casa y las tarjetas de los hábitos de la nariz y la boca.

## MATERIALES NECESARIOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Se necesitará un ordenador con acceso a internet o pizarra digital interactiva (si disponéis de ellas en las aulas de Educación Infantil).
- Radio casete para los ejercicios de discriminación auditiva. Si no tenéis podéis grabar los sonidos en un mp3 y usarlos en el ordenador o guardarlos en alguna aplicación de música para usar en una Tablet, como puede ser iTunes en Ipad, o en el móvil.
- Si disponéis de Tablet, la podéis usar para realizar algún ejercicio complementario, a los alumnos les motiva mucho.

Os comento a continuación algunos de los materiales que suelo llevar en cada sesión que lo necesite:

- Una bolsa de tela estampada y divertida para llevar dentro los materiales que necesitemos. La mía la compré el año pasado en la tienda Tiger.

Podéis usar también bolsas de plástico grandes, hay algunas muy bonitas que venden en las tiendas de Disney (otros años las he usado), o un carrito o una maleta decorada, etc, lo que os sea más práctico y atractivo para los peques.





- En mi aula además tengo una caja con diferentes objetos que suelo emplear para la realización de los diferentes juegos, os dejaré los enlaces adjuntos:
  - [Manos espanta moscas.](#)
  - [Manos señaladoras](#) de pizarra digital.
  - [Paneles clasificadores pequeños de colores](#) con apartados para introducir imágenes o palabras. También tenéis el [panel grande con 10 bolsillos transparentes](#) y el [panel de 100 casillas transparentes](#), que lo podéis tener colgado en vuestra aula y transportar siempre que queráis, ya que incluyen unas arandelas para poderlas colgar e imán por si las queréis colgar en la pizarra.
  - Pelota grande saltarina para establecer turnos. Se puede tener cualquier otro objeto: un peluche, una pelota de tenis, etc, pero que sea blandito para evitar daños :-)

Yo compré las mías hace ya unos años en Ale Hop, pero ya no las han vuelto a traer. Encontré unas parecidas en [Amazon](#).

- [Pulsadores buzzers](#) con sonidos y luces.
- [Ruleta de ikea](#).
- Pizarras o paneles de madera DM forradas con fieltro para colocar pictogramas que tengan velcro por la parte trasera (de elaboración casera).
- Imágenes de apoyos gestuales.
- Imágenes de los diferentes fonemas a trabajar.
- Colonia, ambientadores, incienso.
- Pomperos (para hacer pompas de jabón).
- Rotuladores de tinta líquida de pizarra para escribir en espejos o cristales de las ventanas.
- Un espejo pequeño que no se rompa.
- Etc.



- Opcional: un delantal para contar cuentos. Este me lo regalaron hace ya unos años, la parte de arriba en color azul es de fieltro, así se pueden ir pegando pequeñas marionetas de dedo o fichas de imágenes plastificadas que lleven en la parte trasera un poco de velcro.



ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS

## EJEMPLO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UN TALLER DE ESTIMULACIÓN.

Al tutor/a le podemos entregar una programación anual del taller de estimulación, especificando las actividades y materiales que vais a usar en ellos, así tienen una manera de seguir los talleres y planear sesiones durante la semana, en las horas que les queden libres, etc.

En el **anexo nº9** podréis encontrar la plantilla modelo de tabla que uso yo, pero si no os gusta podéis confeccionar la que os sea más útil y práctica.

Os he dejado también un modelo de la programación del primer trimestre del aula de Educación Infantil 3 años, en ella encontraréis el nombre del juego, el objetivo y los contenidos a trabajar y qué materiales necesito para cada una de las actividades propuestas.

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS			
PRIMER TRIMESTRE			
NOMBRE DEL JUEGO	OBJETIVO	CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<b>SESIÓN Nº1</b>			
Presentación a los niños	Expresión oral	Pedir el nombre a los niños y que pregunten el mío.	
Relajación global	Introducir la relajación.	Relajación con ayuda de audiciones.	Cd música relajación.
Presentación Señor Patata	Aprender a diferenciar las diferentes partes de la cara y para qué sirven.	Presentación de las diferentes partes de la cara.	Señor PATATA Cuento Señor PATATA
NOMBRE DEL JUEGO	OBJETIVO	CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<b>SESIÓN Nº2</b>			
Relajación global	Introducir la relajación.	Relajación con ayuda de audiciones.	Cd música relajación.
Hábitos	Introducir los hábitos de "no chillar".	Cuento de Aurora.	Pizarra. Cuento de Aurora.
Señor Patata	Repaso diferentes partes de la cara y para qué sirven.	Repaso de las diferentes partes de la cara.	Señor PATATA
Vivenciar la nariz	Tomar consciencia y vivenciar personalmente la propia nariz.	Tocarse la nariz.	La nariz y las manos Presentación de la nariz con el Señor PATATA
Juegos de audición	Aprender a sentir ruidos y sonidos espontáneos.	Escuchar en silencio todo lo que nos rodea. Después los niños dicen los sonidos y ruidos que han oído.	Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados



Lo divido en tres trimestres, teniendo en cuenta el nivel en que se sitúa cada grupo/clase. Si por ejemplo, me marco unos objetivos para el primer trimestre en el aula de 4 años, y veo que no se pueden conseguir porque son alumnos muy inmaduros o porque presentan muchas dificultades, pues cambio los objetivos a un nivel inferior de 3 años, o dejo algunas actividades para el segundo o el tercer trimestre.

Si en una de las sesiones he tenido que tardar un poco más en realizar alguna de las actividades y otras me han quedado pendiente, siempre las realizaré en la sesión posterior, para que no me quede ninguna sin hacer, o comentarle al tutor o tutora que la realice durante la semana, si es algo fácil que puedan hacer.

Siempre tenéis que pensar que la programación es orientativa, y comunicarles a los/as tutores/as que pueden haber cambios en ella, según el nivel de los alumnos, su evolución, días que no se haya podido realizar el taller por motivos externos (como una excursión, una actividad puntual, etc.).

Aunque previamente hayamos realizado una valoración inicial, siempre solemos hacer cambios sobre la marcha. O al menos a mí me pasa muy a menudo.

Podéis imprimir las tablas y encuadernarlas por cursos, y tener una copia de ellas en cada clase y otra para vosotros/as.



# **UNA SESIÓN DE TALLER DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

Os cuento un poco aquí cómo me organizo y cuál es mi experiencia durante todos estos años de trabajo.

El mes de septiembre no es fácil, solemos empezar las clases con nuestros/as alumnos/as y muchos/as de ellos/as lo hacen por primera vez, y claro, necesitan su periodo de adaptación, como es el caso de las aulas de 3 años.

Yo suelo ser una de las especialistas que siempre está las primeras semanas de refuerzo para ayudar a los/las profesores/as de educación infantil en ese período de adaptación.

Es muy bueno observar en esas situaciones a los/as niños/as, en muchos casos a primera vista ya veremos si tienen alguna mala oclusión dental a causa de un uso excesivo del chupete, si habla correctamente, si se le entiende o no, o si no habla (porque también nos encontramos casos de mutismo selectivo en nuestras aulas).

Una vez pasado un período de dos-tres semanas (en ocasiones se me ha alargado más), y una vez que nuestro horario empieza a tomar forma (porque ya sabéis que los/as maestros/as de audición y lenguaje somos los últimos en confeccionar nuestro horario de todo el colegio), empezaremos a programar las sesiones de los talleres.

Recordad la importancia de hacer el taller de estimulación en una hora buena, siempre y en la medida de lo posible acorde a nuestro horario y el de los/as tutores/as, si puede ser que no sea a última hora del día ni justo en la hora que se realizan los hábitos de higiene para la merienda.

**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS**



Eugenia Romero

Para mí lo ideal es después de la hora de recreo (y he probado miles de combinaciones de horarios) porque a esa hora, aunque es verdad que vienen un poco acelerados de jugar y correr, me sirve mucho para trabajar la relajación global, y como suelo tener sesiones de 45min o 1 hora, utilizo bastante tiempo en hacer la relajación para que luego el taller me dure unos 30 minutos.

Otra hora buena es la primera de la mañana, ya que mucho/as tutores/as realizan la asamblea. Podemos esperar a entrar a las 9:30h al aula, así les habrá dado tiempo de realizar bien la entrada, dejando chaquetas, mochilas, un poco de hábitos, etc.

En niños/as más pequeños/as las primeras sesiones de los talleres serán más cortas, e iremos aumentando según ellos/as vayan aguantando más. Hay años que me he encontrado mucho alumnado que ni siquiera tienen los 3 años de edad, y eso se nota. Hay que trabajar mucho los hábitos, fundamentales a estas edades.

En mi caso, al tener las sesiones programadas, y realizar el taller después del recreo, me da tiempo de preparar, durante ese tiempo, la bolsa de tela para llevar a la clase con todos los materiales que ese día necesitaré.

Siempre suelo llevar una bolsa grande resistente con imágenes llamativas (las suelo comprar en las tiendas de Disney y las cambio cada año) y dentro siempre tengo la caja o maleta dónde llevo al señor patata, los demás materiales los cojo según los vaya necesitando.



En el mismo patio agrupo a los niños de la clase con la que me toca trabajar, junto con la ayuda del tutor/a, sobre todo en los primeros meses que andan un poco despistados/as. Ya cuando me ven venir cargada con la bolsa ya saben que vienen conmigo. Y es importante que el tutor o tutora les haya recordado en la asamblea que hoy tienen la sesión conmigo.

Si los/as tutores/as tienen un corcho con el horario del día y usan fotos para identificar a los diferentes especialistas que pasan por las aulas, es bueno que pongáis también una foto vuestra o de la mascota para que ellos anticipen y sepan que ese día van a tener los juegos de estimulación.

Una vez dentro del aula, les dejo que beban agua (importante para hidratar bien las cuerdas vocales) y que vayan al baño los que lo necesiten (en teoría tienen servicios en el patio, pero siempre hay alguno que se despista jugando). Yo aprovecho para sacar todos los materiales que vaya a emplear ese día y los coloco en una de las mesas.

Al acabar voy preparando la música de relajación (si tenéis ordenador con acceso a una pizarra digital podéis poner cualquier video de música e imágenes relajantes, les encantará), y les voy llamando la atención susurrando y haciendo el gesto de silencio, para que vayan entrando en situación.

Podemos tener objetos para hacer relajación, que cada semana el protagonista de la clase sea el encargado de ayudarnos con los masajes. Aunque no es fundamental, basta con que los alumnos estén relajados, con la cabeza sobre sus brazos encima de la mesa escuchando la música.



Terminada la relajación pasamos al inicio de la sesión, con la ayuda conjuntamente del tutor o tutora, si tenemos algún/a alumno/a con diversidad funcional pues estaremos más atentos y lo colocaremos cerca de nosotros/as.

A veces tendremos algún alumno más dependiente, como algún alumno con parálisis cerebral, y también puede ser el caso que de dispongamos de la ayuda de una auxiliar técnica, como es en el caso de mi colegio, que es preferente de alumnado motórico.

Es importante hacer reuniones con todo el personal docente y no docente que trabaje en esas aulas y con ese alumnado para explicarles qué haremos y cómo nos pueden ayudar.

Dependiendo del tipo de actividad, realizaremos el taller de forma grupal o en pequeños grupos.

Las actividades a realizar ese día están programadas anteriormente, el tutor o tutora tiene una copia de la planificación, así no hay sorpresas y sabe en todo momento qué vamos a realizar ese día.

Evidentemente habrá días en que no nos de tiempo de realizar todo lo programado, o queremos insistir en algún aspecto, pues lo vamos modificando a nuestra conveniencia.

Suelo incluir entre 5 y 10 actividades, dependiendo de el tiempo que me lleve a realizar cada una de ellas. Evidentemente en 3 años no es igual que en 5 años, por eso empezaremos con menos e iremos aumentando a medida que van pasando las sesiones.

No os preocupéis por “querer meter todo tipo de actividades” en cada sesión. Vamos al ritmo y al interés del alumnado.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS



Eugenia Romero

Puede ser que un día tengamos programada dentro de la sesión una actividad de discriminación auditiva y no se pueda realizar porque justo en la clase de al lado están con la sesión de música o haya ruido de obras en la calle.

Normalmente siempre empiezo con juegos de expresión oral para conocernos, nos sentamos en la alfombra de la clase en círculo, un juego que suelo hacer mucho, con la pelota saltarina, es tirarle la pelota a un alumno y que me tenga que decir su nombre y cómo se siente en ese momento.

Empiezo primero conmigo: Hola, mi nombre es Eugenia y hoy me siento feliz de estar hoy con vosotros en vuestra clase. Luego una vez que el alumno acabe, le pasará la pelota a otro/a compañero/a que no haya hablado, y así sucesivamente hasta terminar con todos/as. Si hay algún alumno que no quiera hablar en ese momento no pasa nada, le pasará la pelota a otro. No debemos forzar las situaciones de habla espontánea.

Sigo realizando los ejercicios de hábitos como el de no chillar, el de sentarse bien en la silla, el de no chuparse el dedo o no meterse el dedo en la nariz... (muy importantes todos para mí).

Y a continuación paso a realizar cada uno de los juegos/ejercicios programados para ese día.

Una vez terminada la sesión nos despedimos preguntándoles a los/as niños/as qué juego les ha gustado más, y si queda tiempo que lo dibujen y lo escriban.

También podemos tener preparadas algunas fichas de refuerzo por si nos interesa que repasen con el/la tutor/a algo de lo trabajado ese día en el aula o durante la semana.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 3 A 6 AÑOS

